

# LES PETITES NOTES DU FESTIVAL



Dans les coulisses, le buffet fait partie du décor.

## Souvenirs, souvenirs

Les bénévoles qui vont chercher les musiciens aux aéroports parisiens, ou ailleurs, ont tous quelque chose à raconter. Il est vrai que faire un voyage avec une pointure internationale du jazz a quelque chose d'inoubliable. Surtout si, comme se souvient un de ces chauffeurs, on attend le musicien une heure à la porte de son hôtel pour cause de panne d'oreiller !

## Un buffet de l'âge du jazz

Il est au festival un endroit où l'on reçoit les artistes : chacun le nomme « backstage », des coulisses en quelque sorte. On y sert un « catering », en français une petite restauration, selon les souhaits de chacun. Mais pour donner un côté terroir, les responsables de l'accueil ont eu la bonne idée d'emprunter à un brocanteur voisin un buffet dont l'âge doit être voisin de celui des premiers enregistrements de jazz.