

Bemsha au village gourmand



Un public fidèle aux concerts off.

Samedi après l'averse, le public était là, fidèle et nombreux pour les deux concerts off au village gourmand.

Le groupe Bemsha a tiré son nom d'un morceau de Monk à la mélodie évidente mais aux harmonies bizarres. En écoutant leur swing revigorant, on est surpris par l'inventivité de l'accordéoniste René Sopa. Soutenu par une rythmique souple et précise, il se crée un mélange organique qui se déplace et se transforme allant vers une patte sonore qui rappelle le son du paquebot arrivant au port. Ces cinq musiciens rappellent, qu'à ses débuts, le jazz était une musique sur la-

quelle on dansait. Gilda Solve pour le deuxième concert. Cette Américaine qui vit en France aime entrer en osmose avec les musiciens de jazz européens. Après avoir chanté divers répertoires, Duke Ellington, Horace Silver, aujourd'hui, elle propose un répertoire plus actuel, avec une autre conception harmonique et rythmique du jazz et des couleurs de la Californie. Sa technique vocale, sa grande présence sur scène, son charme, les émotions qu'elle suscite, son contact avec le public laissent après chaque concert, une forte impression, comme ce samedi à Montlouis.



Bemsha en concert au village gourmand.