

JAZZ EN TOURAINE-LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

# Rhoda Scott - Bobby Durham : le ticket gagnant



Rhoda Scott et Bobby Durham, qui ne s'étaient encore jamais produits ensemble sur scène, ont frappé un grand coup hier après-midi, à Montlouis. Pour le plus grand plaisir des spectateurs.

(Photo NR, Patrice Deschamps)

Prenez une princesse du jazz aux pieds nus, qui joue de l'orgue comme on respire. C'est Rhoda Scott. Adjoignez-lui un batteur d'une puissance étonnante, qui se démène devant ses instruments en complet veston, un drôle de filet sur la tête. C'est Bobby Durham.

En arrivant, elle nous avait bien prévenus, la princesse. « *Cet homme, c'est une légende vivante. Il a joué avec Duke Ellington, Oscar Peterson, Lionel Hampton...* » D'accord, d'accord, une boîte de jazz à lui tout seul, quoi.

Pas besoin d'aller bien loin pour en avoir la preuve. Au premier solo de batterie, Bobby Durham a arraché la salle... et des regards admiratifs à Rhoda Scott qui l'écoutait, presque religieusement.

Et les duos se sont enchaînés. « Variations de Bach », « Les feuilles mortes » version jazzy et des standards comme « Caravane » ou « Summertime ». De grands moments de complicité entre les deux artistes, les baguettes de l'un virevoltant au-dessus de la batterie, tandis que

les pieds nus de l'autre se démenaient au sous-sol de l'orgue. Au premier étage de l'instrument, les doigts longs et fins de Rhoda Scott faisaient le reste, emmenant ses dreadlocks dans un incessant mouvement de rhythm and blues.

Entre deux morceaux qu'elle a l'habitude de choisir selon son inspiration du moment, Rhoda Scott, qui a jadis étudié à Paris, s'entretenait gentiment avec la salle dans un français impeccable. Mais Bobby n'en touchait pas une, lui, se contentant de

quelques mimiques, à la Henri Salvador. A 70 ans, ce grand musicien a montré qu'il a encore du tonus à revendre. Quant à Rhoda Scott, elle a plus que jamais les pieds agiles. Ce duo inédit restera sans doute un des grands moments de ce festival.

**Brigitte BARNÉOUD**

*Ce soir lundi, le festival fait relâche. Rendez-vous mardi soir à 20 h 30 avec « Thomas Dutronc et les Esprits Manouches ». Au village gourmand, Cohen n'Co se produira à 19 heures.*