jazz en touraine - la nouvelle république

Goran Bregovic : l'éruption balkanique

Rock star à 17 ans, compositeur attitré d'Émir Kusturica pendant vingt ans, musicien de génie, Goran Bregovic sera ce soir à Montlouis.

Très jeune, vous êtes devenu une rock star dans votre pays, la Yougoslavie. Comment avez-vous débuté ?

« J'ai commencé à jouer de la musique très tôt. Mon père, qui était colonel, aimait ça et voulait que je joue du violon mais j'ai vite arrêté. Dès que j'ai compris que les filles préféraient les guitaristes aux violonistes en fait (rires). Alors, j'ai commencé la guitare. Je jouais dans les bars de strip-tease à 17 ans, puis je suis parti en Italie, mais là-bas, j'ai eu des problèmes avec la drogue. Alors mes parents sont venus me chercher et m'ont obligé à faire des études de philosophie. Mais en dernière année, j'ai fait mon premier disque et j'ai tout de suite eu un énorme succès. »

Comment êtes-vous passé du rock à votre musique actuelle ?

« En fait, mon rock'n'roll était très emprunt de musique traditionnelle comme aujourd'hui. Ce qui a changé, c'est l'habillage, c'est tout ! Ma musique n'a pas tant changé que ça. Les raisons pour lesquelles je joue sont toujours les mêmes. »

Goran Bregovic sera ce soir à Montlouis avec son Orchestre des Mariages et des Enterrements.

Votre orchestre s'appelle « Orchestre des Mariages et des Enterrements », ce n'est pas très vendeur…

« Mais c'était une blague au départ ! (Rires) C'était juste parce que mes musiciens à l'époque ne jouaient que pour les mariages et les enterrements, comme souvent dans mon pays. Et puis, petit à petit, j'ai commencé à bien aimer ce nom, alors c'est devenu le nom officiel. »

Ce soir, vous allez jouer avec quelle formation ?

« Je viens avec mon orchestre de cuivres, ce qui va me permettre de jouer plus librement parce que quand je viens avec mon grand orchestre il y a beaucoup plus de choses à lire. Là, on va s'amuser. »

Vous êtes un boulimique de travail : albums, opéras, musique de film, tournée marathon… Vous n'êtes heureux que comme ça : hyperactif ?

« A l'époque du communisme, je n'ai pas travaillé beaucoup parce que les taxes prenaient 90 % de ce que gagnais. Alors je trouvais ça bête de travailler pour si peu. J'ai découvert le travail que pendant la guerre, en France. Ici, il y une pause pour déjeuner, on fête toujours plein de choses avec du champagne, alors ça m'a fait aimer le travail (rires). Donc, si je travaille aujourd'hui beaucoup, c'est parce que j'ai commencé il n'y a pas si longtemps ! »

Propos recueillis par Élodie BUTET

programme

Aujourd'hui

Festival IN
Jeudi 18 septembre : à 21 h, Goran Bregovic.
Festival OFF
Jeudi 18 septembre : à 18 h, The Dumoustiers Stompers, à Saint-Martin-le-Beau. A 19 h 30, Latin Rablay's Gang, à Montlouis.

Concerts du IN, à l'espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire. Tarifs IN : 10 € à 28 €, le concert, 70 € les 3 soirées, 90 € les 4 soirées, 135 € les 6 soirées, 170 € les 8 soirées. Informations au 02.47.50.72.70.

la critique

Divine Stacey

Le public de Montlouis n'avait cessé de penser à elle depuis son dernier passage par le festival en 2005. Et, hier soir, ils étaient venus de bien plus loin encore (Martinique, Canada, États-Unis) pour l'applaudir. Pour eux, Stacey Kent a ouvert son cœur et ses bras pour embrasser l'espace Ligéria de son timbre chaud. Tantôt bluesy, souvent jazzy ou complètement soul, l'artiste a donné vie à son dernier album. Un nouveau-né qu'elle porte sur scène avec un vrai talent de comédienne, donnant vie à chaque mot, s'impliquant dans chaque souffle. Magnifiquement accompagnée par *« l'homme qui (l') inspire, (s)on meilleur ami, (s)on mari »*, le sax Jim Tomlinson, Stacey Kent a fait battre les cœurs plus que de raison. Mais quand on aime, on n'est pas raisonnable…

OFF. Hier soir, à Montlouis, les jeunes musiciens du Lucky Star's Band ont assuré l'animation à Montlouis.

concert

Zongora à Ballan-Miré

Ballan-Miré propose un concert de swing manouche avec le quintet tourangeau, La Zongora et son répertoire allant de Django Reinhardt aux musiques tziganes, en passant par la chanson française.
Vendredi 19 septembre, à 19 h 30, place du 11-Novembre, à Ballan-Miré. Gratuit.
Renseignements au 02.47.68.99.90.

Swing manouche avec La Zongora.