

# indre-et-loire | actualité

## Big band à Montlouis sur la planète jazz

**Jazz en Touraine. Gros dégagement d'énergie pour l'hommage rendu à Franck Sinatra et à Stéphane Grappelli, hier soir à Montlouis.**

Olivier Pouvreau  
nr.tours@nrco.fr

Il y a des scientifiques qui s'amusent, ces jours-ci, à recréer les conditions du big bang sous la frontière franco-suisse. Hier soir, à Montlouis, c'est le Big band de Fred Manoukian qui a donné le grand frisson, sans trou noir et avec une énergie folle pour rendre hommage à Sinatra. *Stranger in the night...* Et la nuit tourangelle fut longue et chaude.

En première partie, Costel Nitescu (et son quintet) se chargeait de saluer, chapeau bas, un certain Stéphane Grappelli. « *Je suis venu avec tout mon cœur* », annonçait-il. Il y laissa beaucoup de sueur, et c'est toute la salle qui s'épongeait avec lui entre deux coups d'archet bien balancés.

De balades en ballades, on ne brade pas, on ne boude pas dans le monde explosif du jazz. Tous vont au charbon. Une corde pincée, un sourire qui ne l'est pas (on voit jusqu'au moindre détail



Costel Nitescu sur sa planète jazz hier soir à Ligéria, avant le Fred Manoukian Big Band. (Photo Pascal Montagne)

grâce aux deux grands écrans plantés sur les bords de la scène), et c'est tout le bateau Ligéria qui chavire, sans vague à l'âme avec, en figure de proue, cap'taine Nitescu et l'étendard

Grappelli flottant au vent. On ne dira pas que l'assistance communiait avec les musiciens, en ce week-end papal, mais presque. Avec ce prince roumain du violon, qui fait corps

avec ses cordes, c'est du cousu main, de la dentelle. Il n'y a qu'à l'écouter en plein « bavard-jazz », en duo avec son pianiste ou son contrebassiste, et prier, oui, prier pour qu'il revienne en-

core une petite fois sous les projecteurs. Dernier rappel. Il est 22 h 30. L'espace (Ligéria) est libre pour le Big band de monsieur Fred. On se transporte sur une autre planète. A ce propos, n'est-ce pas un certain Michel Rocard qui avait parlé de big bang (politique) un soir de meeting à Montlouis, il y a très longtemps. Si, mais c'est une autre histoire, pas la même musique...

### aujourd'hui

**Festival In :** à 17 h 30, The Voice Messengers.

**Festival Off :** à 11 h, Matthieu Boré, à Chançay. A 14 h 30, Maximum, à Montlouis. A 15 h 30, Quintet Fusion, à Montlouis. A 16 h 30, Les Djins, à Montlouis. A 17 h, César Swing, à Saint-Avertin. A 17 h 30, Le Swing Society, à Vernou.

Le festival de Montlouis profitait d'une belle soirée, hier. Parions qu'il en sera de même ce jour.

**Concerts du In, à l'espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire. Tarifs In :** 10 € à 28 €, le concert, 70 € les trois soirées, 90 € les quatre soirées, 135 € les six soirées, 170 € les huit soirées. Informations au 02.47.50.72.70.

## A nouveau format... nouveau marketing



Rue de Bordeaux, à bord du Segway, les hôtes ont distribué gratuitement un exemplaire du guide du journal, version tabloïd.

**Tours.** La Nouvelle République change de format à partir du 16 septembre. Pour annoncer ce changement aux Tourangeaux, de jeunes filles et garçons ont sillonné le centre-ville de Tours, hier samedi, et distribué le guide de notre nouveau journal au format tabloïd.

A pied, mais aussi de façon moins traditionnelle, en Seg-

way. Ce petit engin électrique circule silencieusement et sans polluer. Nicolas Anton, de la société Freemove, a transformé cet engin ludique en outil marketing. « *Ça attire davantage l'œil qu'une personne à pied* », reconnaît le chef d'entreprise, qui a lancé ce concept il y a quelques mois en Touraine.

## Et dire adieu à la Loire...

**Tours.** La 4<sup>e</sup> édition de Tours sur Loire (21 juin-21 septembre) va vivre ses derniers jours de fête. Dimanche prochain, les bords de Loire retrouveront leurs habits d'automne. Finis les concerts et les apéros près du pont Wilson.

Pour Ex-Nihilo, la compagnie tourangelle qui gère en partie la programmation culturelle, le point d'orgue a eu lieu vendredi soir. « *C'était une belle soirée, très dense* », assure Patrick Brient, le directeur artistique. « *On ne sait pas encore si notre projet sera reconduit l'an prochain. Ce qui est sûr, c'est que nous avons réussi à transformer les bords de Loire depuis trois ans. On est passé d'une ambiance de déchéance à quelque chose de plus épanoui.* » Et malgré des budgets serrés qui obligent à réduire les ambitions, Patrick Brient espère prolonger dans le temps sa démarche artistique.

Du côté du Petit Monde, qui gère l'agencement du site, on en espère autant. « *Nous avons*



Salsa, samba, rock, cinéma, soundpainting... Tours sur Loire tente de plaire au plus grand nombre. (Photo archives NR)

de nouvelles idées en tête pour les années à venir », suggère Jonathan Odet, d'ores et déjà ravi de cette 4<sup>e</sup> édition. « *On est vraiment heureux de voir que des gens de tous âges, de toutes classes sociales s'accaparent l'événement. C'est la première année que nous avons vu autant de monde, presque tous les*

soirs. »

Pascaline Mesnage

Les rendez-vous de cette dernière semaine : mardi 16 à 22 h, projection du film « *Easy rider* » par Les Tontons filmeurs ; vendredi 19, concert rock avec Motorbooty ; dimanche 21, de 11 h à 18 h, marché gourmand « *convergence bio* ».